

85.95
4-82

80945

21

Министерство культуры Российской Федерации
Министерство культуры Республики Коми
Государственное автономное учреждение Республики Коми
«Центр народного творчества и повышения квалификации»

Л. Д. Чувпорова

Пелысь

(сборник коми песен)

Сыктывкар
2013

Посвящение

слова А.Мишариной

The first system of the musical score is in 2/4 time with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The piano part features chords labeled 'М' (Major) and '7' (Dominant Seventh), with a 'Б' (Minor) chord appearing in the fifth measure. The vocal line is mostly rests in this system.

7

The second system begins at measure 7. The vocal line contains the lyrics: "Мю-дла-пю-лын ко-кыс лы-дью во". The piano accompaniment continues with chords labeled 'М' and '7'.

13

The third system begins at measure 13. The vocal line contains the lyrics: "яс, Зю-лди сы-лан - кы-вйи кы - лю до - йыс: Са-идра сьб-лю-". The piano accompaniment features chords labeled 'М', '7', and 'Б'.

19

мшџ - рџй, сџџ - лџм ви - сџџ, Ва - сџџ ну - џ ра - ма сџџ - сџџм

The musical score for measures 19-23 consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is in a single staff with a treble clef and a key signature of one flat. The lyrics are written below the notes. The piano accompaniment is in two staves (treble and bass clefs) and features a steady bass line with chords and some melodic movement in the right hand. Chord symbols '7', 'Б', and 'М' are placed above the piano staves.

24

Ви - зџн. Ва дор ба - дџяс ко - пы - ра - џсь ю - ын,

The musical score for measures 24-29 continues with a vocal line and piano accompaniment. The vocal line has a treble clef and one flat key signature. The piano accompaniment features a consistent bass line and chords in the right hand. Chord symbols '7' and 'М' are visible above the piano staves.

30

ка - тша - си - нма го - жџм Ко - ми му - ын. Му - слуџ џы - лысь

The musical score for measures 30-34 concludes with a vocal line and piano accompaniment. The vocal line is in a single staff with a treble clef and one flat key signature. The piano accompaniment has a bass line and chords in the right hand. Chord symbols 'М', '7', and 'Б' are placed above the piano staves.

35

гу - дѣк та - ці сь - лѣ па-рма сяшь Ку - ра-тов му - ше

40

ы - лѣ. И-ван Ку - ра - тов Ко - ми му - лѣи пи. И-ван Ку-

46

ра - тов тѣ-щѣ сь-лам ми. Шу-днѣ тѣ-щѣ о - лѣ-мыс оз

52

козь - нав, ю - тыд о - лё - мё - дзыс вё - лі во - дзыа.

58

Тэ йы-лысь ми ё - ці ё - ці сьы - лам у - на бу-ргор

63

ко - ми кы - вйон кы - лам. И - ван Ку - ра - тов Ко - ми му - лон

68

пи, И-ван Ку-ра-тов тэ-ныд сьы-лам ми. И-ван Ку-

73

тэ-ныд сьы-лам ми.

Мөдлапöлын көкыс лыддьö вояс,
Зонлөн сьыланкывйын кылö дойыс:
Сандра, сьөлөмшөрöй, сьөлөм висьö
Васö нуö рама сөстөм Визин.

Ва дор бадьяс копырадьс юын,
Катшасинма гожөм Коми муын.
Муслун йылысь гудөк тані сьылö,
Пармасынь Куратов муніс ылö.

Припев: Иван Куратов - Коми мулөн пи,
Иван Куратов, тэныд сьылам ми.

Öтка öшинь чужан мулань дзоргö,
Сідзи сьөлөм корö Закар ордö.
Сылөн кёрка сартас биа тшына,
Кулөм бöрас коньöр сысьс мынö.

Бура овны коми войтыр пондас,
И мый тані петас югыд шонді.
Төдіс водзвыв Кебра сиктса зонмыс,
Шуда олөм воис, сьылан ёнмис.

Припев: Иван Куратов - Коми мулөн пи,
Иван Куратов, тэныд сьылам ми.

Шуднад тэнö олөмыс оз козьнав,
Югыд олөмөдзыс вöлі водз на,
Тэ йылысь ми öні сьылам
Уна буртор коми кывйөн кылам.

Припев: Иван Куратов - Коми мулөн пи,
Иван Куратов, тэныд сьылам ми.

Сценарий народного театрализованного
праздника, посвященного 160-летию
со дня рождения поэта И.А. Куратова

" ПЕСНЯ МОЯ, ПЕСНЯ "

автор В. Кушманов

Вступление в праздник

Эта встреча гостей на границе Сысольского района. Эта встреча с землей, на которой родился И.А.Куратов. Ощущение того, что ничего не могло измениться на этой земле - то же небо, тот же шум сосен - только шоссе устремленное, как стрела в будущее, говорит о новых временах. Однако небо - это небо поэта, и на фоне его, на развилке дорог Визинга-Чухлом, большой шит где портрет поэта (хотелось чтобы это была графика) со словами:

"160 лет со дня рождения первого Коми поэта Ивана Куратова"

" В каждой деревушке,

В каждом доме...

В России - Пушкин,

Куратов - в Коми "

Правительственную делегацию встречают гл. администрации Сысольского района, с.Куратова, с.Чухлом, знатные люди района, работники культуры, ветераны, школьники и молодежь.

Хор (а может быть танцевальный ансамбль) тут же у шита, на асфальте исполняют...

Перед этим звучат стихи И.А.Куратова

Первый чтец:

Что же, братцы, песни спеть бы надо?

Пусть про старину, да с новым ладом...

Долго ль под нос будем бормотать-

Наши песни по ветру пускать?

Лучше песни новые поищем-

По полям своим, по сёлам нищим.

На лугах и чащах, там и тут,

Чем их парни певички спойт.

Второй щец:

Песня моя, песня,
 Радости и муки!
 Ласково, как сына,
 Брал тебя на руки...

Коли песня, скоро,
 Крылья ты расправишь...
 И в любви народной
 Вознесешься к славе!

(вот об этой коми песне, которая расправила крылья и поет люди, встречая гостей на Сысольской земле. Вот эта коми песня, которая в любви народной вознеслась к славе суть всего куратовского праздника, эта идея, его обаяние, его смысл, вот о чем мечтал И.А.Куратов. И спустя 160 лет, он как бы вернулся на эту землю в новом поэтическом облике, вернулся к народу, с которым конечно же он никогда не расставался.

Вот таков предполагается эпиграф к празднику первого поэта И.А.Куратова.

Торжественное открытие праздника

Художественное оформление праздника -
 Это природа - окружающие деревеньки,
 луга, цветы полевые - на сцене и может быть вокруг на деревьях,
 избах домов

На лентах или шитах строчки

Куратовских ; характеризующие его творчество,

ставшие крылатыми:

«Менам муза, абу вуза»

«Миян сёрни вöліс зэлыд,
Миян сёрни нюжаліс,
Сы понда, мый пызан вылын
Бур доз вина сулаліс.

Буракö, эг этша юö,
Шонавлыштöм юрын век,
Сы пыдди мый сылön гöтыр
Зев нин муса лоис мем»

Ме философ этшаника,
Меын сотчö енлön кень,
Унаторысь донаджыка
Пукта тэнö, мича энъ.

В тысяча восемьсот шестьдесят пятом году,
Четырнадцатого августа, в третьем часу
Немножко мы не поладили с Милой.
В те же самые и год, и месяц, и число,
В тот же час, на целых две минуты позже –
Нас любовь друг с другом помирила.

Пусть звучат в грядущем
На моём наречье
Для народа коми
Радостные речи!

О веселье мы певали,
Надо спеть и о печали.
Есть дух в душе любой.
Я начну, а вы за мной.

Как в ночи мы целовались,
Рассказал рыбак невесте –
И про нас теперь повсюду
Девки песни распевают.

Милым словом коми
Мне желают счастья
И отец, и мать,
И сестра, и братья.

О жизнь, ты, что ни день, дороже!
Забудем ссору и беду,
Похожи мы и не похожи:
Ты остаешься – я уйду...

Коми песня, скоро
Крылья ты расправишь,
И в любви народной
Вознесешься к славе...

Строчки поэта на здание администрации села, Дома культуры, школе, на деревьях телеграфных столбах - - часть этой земли, людей живущих здесь,

А в центре села (у памятника И. Куратова - праздничные флаги республики.

На импровизированной сцене глава администрации района, села, гости из Сыктывкара, поэты, ученые, дети - победители Куратовского конкурса чтецов...

Открывает праздник глава района.

" Светлый и радостный праздник пришел на нашу прекрасную землю - сегодня мы, жители Куратова, района, всей республики отмечаем 160 лет со дня рождения первого Коми поэта Ивана Алексеевича Куратова...

Поэзия основоположника Коми литературы выдающееся явление коми культуры.

Высокое художественное мастерство, гуманизм, национальная ^{или} снисходительность - вот что ставит Куратова в один ряд с гениями мировой поэзии, как *Берне, Пастернак, Шелли,*

В рождении поэта есть всегда народные танцы, они как бы вбирают себя всю любовь, всю боль, все надежды своего народа, чтобы выразив ее, *такие же люди всегда, как и великие.*

Народ без своего поэта, - это не народ, это толпа бредущая во тьме, народ, имеющий поэта как Иван Куратов - осилит всё, и победит. Нужду, невежество, неверие - да будет во веки веков на земле жить такой народ

С праздником Вас, дорогие земляки, гости, все кто пришел, приехал в этот день на эту землю, чтоб поклонится ей за поэтом и поднять чарку за процветание этой земли, её литературу, культуру, за её

Да здравствует поэзия Ивана Куратова! С праздником!

Звучит гимн Республики Коми.

Далее идут выступающие...

После торжественных выступлений начинается лит.муз. композиция рассказывающие о творчестве Куратова, его судьбе.

Литературно - Музыкальная композиция.

На импровизированной сцене 5 или шесть самодеятельных артистов-чтецов

1 чтец. Один поэт убит

2 чт. Другой отравлен

3 чт. Четвертый - продан,
пятый - захиво зарыл

4 чт. Шестой - повешен.

5 чт. Седьмой - в забвеньи.

1 чт. Восьмой - тот...

Оклеветанный молвой,

2 чт. Пушкин и Лермонтов

Убиты на дуэли.

3 чт. Батюшков сошёл с ума.

4 чт. Полежаева забили палками в солдатчине...

5 чт. 17 ноября 1875 года в далёком городе Верном умирает чиновник по особым поручениям при губернаторе Иван Алексеевич Куратов.

(Здесь бы хотелось, чтоб прозвучал подлинный народный коми плач, в исполнении старых женщин)

1 чт. Никто не знал, ни сам губернатор, ни друзья Куратова, ни женщина, которую он любил - казачка Надежда Чукреева, что умирает не чи-

новник, а первый Коми поэт.

2 чт. Пришел священник. Причастил. Принял исповедание. Надо было заплатить за обряд. А денег у поэта не было.

3 чтец: Иван Алексеевич занимает у квартирной хозяйки десять рублей.

4 чтец: Через несколько часов, уже ночью туберкулёз разорвал слабые легкие. Постель забрызгана кровью. Удушье. Смерть.

5 чтец: За несколько дней до этого поэт написал стихи обнаженные до редкой предчувственности:

Скоро тут поставят
Гроб мой в уголок...
Кем он был покойник
Людам в невдомёк.

.....: -

Слава бога молча,
Гроб мой унесут...
Как и не бывало
человека тут.

1 чтец: А вот другие стихи датированные тем же годом, годом смерти поэта.

Кровь мря стихнет
щеки белы,
Кровь только в сердце
Жарче смолы.

2 чтец: Между живыми
Места мне нет
Будто комета
между планет

Доля такая
 Досталась мне...
 Нет мне приюта
 На этой земле.
 Наполовину
 Я уж не я.
 Где ты, отчизна,
 Где ты, семья?

* ДьбшЕ уёщ ц²эбьблгйЕвк н²е²щ, 9йщ²бюуб, глг²эщйщ збпщ²гб, +98

(Здесь надо определиться с какой-то песней или просто мелодией. -)

3 чтец: Где ты отчизна? Вопрос полный отчаянья был силой разрушающей, может быть, более, чем туберкулёз. Не только тысячи километров отделяло поэта от родины, вот этой земли родной, глухой стеной отделяло его от любимого края мрак времени и непонимания. Мрак неизвестности.

4 чтец: Вот что он написал об Усть-Сысольске
 Так тогда назывался Сыктывкар, покидая его в 1865 году навсегда.

Погрязий в рутине вечной,
 Город сплетен и клевет,
 Град пустынный, град увечный
 Град - презрения предмет.

ФящЦ> Омхмянц очвхц²

5 чтец: Золотая земля
 Не увижу я тебя,
 Ах, зыряночка моя,
 Ах, зыряночка моя...

(Здесь к месту был бы хоровод красивых девушек в коми национальных костюмах под светлую музыку, музыка может быть и современной)

1 чтец: А рукописи? Как сложилась их судьба?

2 чтец: Да, это самое интересное. Они могли затеряться. Просто пропасть. И никто бы не знал имени Куратова.

3 чтец: Но они не пропали. Русский друг, не знавший языка коми, но подозревавший, что рукописи могут иметь ценность, собирает бумаги и 27 мая 1879 года, через четыре года после смерти поэта высылает их студенту Санкт-Петербургского университета, Николаю Афанасьевичу Куратову.

4 чтец: Почему в Петербург? И кто такой Николай?

5 чтец: Племянник поэта. Далее след обрывается. Да и никто не искал этот след. Никто не знал, как мы уже говорили, что ушёл из жизни коми поэт.

1 чтец: Прошли годы...

Далее, всё напоминает детектив. Литературный детектив. В Россию – а конкретнее – зырянский край приезжает для сбора коми фольклора финский учёный, профессор Вихман. На лошадях из Усть-Сысольска, по лесным дорогам добирается до Визинги, находит нужную избу, знакомится с хозяевами.

2 чтец: И далее происходит удивительное событие. Хозяева достают из сундука хорошо и аккуратно сохранённые рукописи.

3 чтец: Да, да, хорошо сохранённые рукописи. Значит эти люди, а они были родственниками Ивана Куратова, отлично знали цену этим бумагам.

4 чтец: Можно понять волнение Вухмана. Надо сказать, что профессор был большим знатоком угрофинской народной поэзии...

(Здесь может прозвучать любая коми, финская, эстонская, марийская и т.д. народная песня)

5 чтец: Хозяева рукописи не отдали, они были образованными людьми, они позволили только переписать стихи.

1 чтец: Профессор переписывает четким каллиграфическим подчерком 56 674<97-98254;10 стихотворений

2 чтец: Никакой бы золотой клад, если бы он нашёл, не мог бы так взволновать профессора. Он понимал, что рукописи - это большое художественное открытие.

Что это бумаги - свидетельство мощного взрыва самосознания коми народа, его культуры, духовности и национального достоинства.

А ЗЭРИД

(Здесь необходимо прочитать одно из самых важных для творчества Куратова И.А. стихотворений)

САМСОН

Как не стало в нём той силы -мочи,

Так ему и выкололи очи,

А потом пошла над ним потеха,

И далёко разносилось эхо

Смеха!

"Замолчите! - крикнул.. непокорный.. -

Вот я вас!.." И сдвинул стол опорный...

Будто ветром иву закачало-

Рухнул столб, а вслед и кровля зала

Пала!

II

Дочь за мать от смерти хоронилась,
Князь - под стол... Недолго это длилось:
Только пыль вздымается на сцене,
Превратились все, причастные к измене,

В тени!

Крики, хруст костей в горящем зале-
Люди с плит свою же кровь лизали...
Полегли они на этом месте-
И Самсон, и жертвы грохной мести

Вместе!

И наверно, с той поры донныне
Слышен вопль из-под руин в пустыне:
" Не губите гения! Иль к смерти
Ослепленный приведёт вас, верьте!

Верьте!

(Танцевальный номер, массовый, жизнеутверждающий,
с народным хоровым пением)

3 чтец. Действительно, здесь много редких совпадений, чем не
часто одаривает историю, вообще-то простая, но полная духовных
тайн, человеческая жизнь.

Надо было студенту Вухману мтать Академиком, увлечься народной
народной поэзией угрофинов, в частности зырян, потом приехавь в Усть-
Сысольск, добраться до Визинги.

4чтец. И стихи увидели свет?

Нет до их публикации пройдет ещё двадцать лет.

5 чтец. Интересно, что о существовании рукописей знал и Калистрат, Жаков, известный в будущем зырянский писатель и учёный. Однако, рукописей ему не показали, за что Жаков обозвал их владельцев "Вандалами"

1 чтец: Кто всё-таки ввел в обиход народа литературное наследие Куратова, кому принадлежит честь открыть коми народу своего первого национального поэта?

2 чтец. Эта честь принадлежит коми учёному Алексею Сидорову. В 1923 году он публикует в Усть-Сысольске его несколько стихотворений со своими комментариями... Это произошло почти через 50 лет после смерти поэта.

ТЪМА

Нашу землю облегла
 Ночь кромешная от века
 Тёмны люди и дела-
 Здесь не сыщешь человека,
 нет, но сыщешь! Даже лучших,
 Чьё убранство белым было,
 Ныне тьма мышей летучих
 Одолела, облепила.
 Зрят вампиры белый цвет-
 И вопьются... И конечно,
 Прежде, чем придёт рассвет.
 Захлебнусь я тьмой кромешной.
 Тесно людям без огня...
 Но заря теснит потемки:
 Светлый мир - не для меня!
 Но для вас грядёт, потомки!

Близок, братья, час чудесный!
 Вижу я, уже светает...
 Вся земля в росе небесной
 Под лучами засверкает.

(И тут может быть, в сочетании с концовкой, стихотворения, вполне праздничный номер. Повторяю, что сопровождения поэзии, личной судьбы поэта и судьбы родины его и его народа современными песнями коми композитора, только подчеркивает незримую и глубокую связь сегодняшней жизни с историей народа и его культуры)

1 чтец. Сидоров подготовил двухтомник сочинений Куратова, но не успел сдать рукопись в издательство.

2 чтец. Словно злой рок преследовал судьбу Куратова и через полвека после смерти.

3 чтец. Коми ученый профессор Сидоров неожиданно был оклеветан и репрессирован... Шел 1937 год. Но стихи Куратова уже жили своей, навсегда теперь обретенной жизнью.

4 чтец. Они способствовали рождению плеяды замечательных коми поэтов впервые очередь таких, как Виктор Савин - Небдинса Виттор. (звучит песня Савина)

Звучат стихи И. Куратова.

Первый чтец.

Музу я свою
 Не продаю!
 На базар стихи не посылаем,
 Покупателей своих не знаем...

С музою вдвоём
 Тайно мы поем;
 Если меж собою фальшь мы скажем,
 Кто другой на эту фальшь укажет?
 Посмеемся мы над нею сами,
 И тетрадью синей
 Мы поярче пламя
 Разожжем в камине...
 Скоро мы и пред людьми посмеем
 Руку испытать на большей теме,
 И в поэме
 Показать смелее
 Длиннополого ханжу сумеем,-
 Паразита, кто людей покрепче,
 Жадного до крови человеческой,-
 И народ, в нужде кто тает,
 Весь свой век кто мерзнет, голодает,
 И в загробной жизни счастья ожидает...
 Музу я свою,
 Нет, не продаю!

Второй чтец.

Коми язык

Правда, слов великих
 Мой язык не знает,
 Но зато он скромн -
 Много не болтает,
 Мой язык мне дорог,
 Он красив и звучен,
 Бог простит мне, если
 С ним я неважлив.

Меж сестрой и братом
 Речь его живая,
 И на нем родные
 Счастья мне желают,
 Я ребенком в люльке
 Слышал говор милый,-
 Не забыть мне это
 До своей могилы.
 Я любил всем сердцем,
 Свой язык чудесный,
 И на нем я первый
 Пел негромко песни.
 Но другие громче
 Запоют за мною-
 И услышат коми
 Близкое, родное.

Третий чтец

За Савиним зазвучала поэзия Тима Веня, Виль Паша, далее
 Цеемхця Елькина, Размыслова, Серафима Попова, Геннадия Юшкова, Федора
 Щербакова, Альберта Ванеева, Владимира Попова, и многих-многих теперь
 широко известных поэтов. Родник поэзии Ивана Куратова - дал толчек реке
 широкой и вольной, название которой - коми поэзия.

(Звучит песня на слова Юшкова "Марья Мошь" или другая
 на стихи другого поэта. Здесь широкий выбор)

Отзвучала песня.

Чтец

Когда Вы дорогие гости въезжали на сысолюскую-Куратовскую

землю видели плакат со стихами:

В каждой деревушке,
 В каждом доме,
 В России - Пушкин,
 Куратов - в Коми.

Второй чтец

Это далеко не случайно. В записках Куратова можно найти его размышления о Пушкине. В одной из тетрадей на перемодом "Утопленник" приведено четверостишие Пушкина из стихотворения "Памятник".

Слух обо мне пройдет по всей Руси великой,
 И назовет меня всяк сущий в ней язык:
 И гордый внук славян и финн и ныне дикой
 Тунгус и друг степей калмык.

Третий чтец

Куратов переводит на зырянский язык Жуковского, Лермонтова, Кольцова, Огарева, Крылова

Четвертый чтец

Вольгера, Гейца, Гёте, Бернса, Анакреона... И Пушкина!

Пятый чтец

Он так рассуждает о Пушкине и его критиках:

" Так писал Пушкин предчувствуя грозу будущих критиков...
 Но то что сделал Пушкин в свой век, того другой не сделал".

Первый чтец

Так можно сказать и о Куратове,
 То что сделал Куратов для своей земли и народа своего

Того другой не сделал"

(Финал. Большой хор. Все коллективы исполняют песню
о земле Коми)

АЗБУКА КУРАТОВА

Азбука Куратова-
Земли родной словарь-
Травы горьковатые
И солнечная даль.

Припев: В царстве лесном,- государстве,
Простыми любима людьми.
Здравствуй, душа моя, здравствуй,
Здравствуй и долго живи.

Отец. Отчизна. Матерь.
Гармонь, любовь, печаль...
На ветер он не тратил
Земли родной словарь

Припев:
Всю жизнь его он сердцем
Берег и согревал.
И стал народной песней
Души его словарь.

Припев:
В царстве лесном - государстве,
Простыми любима людьми.
Здравстуй, душа моя, здравствуй!,
Здравствуй и долго живи.

О художественно-поэтической программе - писатели, поэты,
ученные, победители республиканского конкурса чтецов.

Это -

Праздник поэзии

Поэты говорят о том, какое влияние на них оказало творчество
И.А.Куратова, читают стихи посвященные ему.

А выступление поэтов открывает - победители республиканского
конкурса чтецов.

Литературно-музыкальная композиция

" В поисках живого облика поэта "

(у музея Куратова в селе Куратово)

Сначала музыка. Под музыку и пройдет всё представление. Где будет
звучать слово - музыка пойдет тихим фоном. Появляются три чтеца.
Три персонажа, олицетворяющие честь (это он) и любовь и совет (это
девушки).

Три символа Честь, Любовь и Совесть - это то, что питает любого
настоящую поэзию. К такой поэзии относится и поэзия И.А.Куратова.

Совесть

Я - совесть. Это очень трудно,
Я не дремала, а всегда жила.
В насущном хлебе, песне, сердцу нужной,
Как хлеб и соль, как воздух я была.
Я совесть, а не чин, не званье,
Я совесть, мне умереть не даст,

Поэзия Куратова Ивана,
Его народом выстрадан талант.

Второй персонаж

Честь

Пускай нам бед всем выпало - не счесть.
Но нам тепло в своем родимом доме.
Не зря же говорят, пока есть Честь -
Жив человек.
И есть земля
На карте мира - Коми.

Третий персонаж

Любовь

Меня назвали по просту - любовь,
Я - солнца луч живительный и звонкий
Во мне смешались красота и боль.
Мой крест святой - рождение ребенка.
Сначала маленький он, как рассвет,
Но он уже часть лучица народа...
А крест поэта - это высший крест.
Он родина. Он- люди. Он природа.

(Звучит песня хоровая)

После того, как она отзвучала появляется ведущий и ведущая.

Ведущий: Вот три понятия: Совесть, честь, Любовь,
Поэта грели праведную кровь.
Ведущая: Мы узнавали мир сходя с порога,
Когда под снег и дождь ступали на крыльце

Мы знали облик матери
И даже облик бога,
Но вот никто не знал
Куратова в лицо.

Ведущий: Каким был взгляд его, осанка,
 Похож ли он на брата или его отца
 Прекрасно слышать голос, даже странно,
 И слово знать и не видеть лица!

Ведущий:

В 1939 году деятели культуры тех лет, журналисты, писатели, издатели, и естественно, читатели были взволнованы, приближающейся датой - 100-летием со дня рождения Ивана Куратова.

Думали о том, что где-нибудь в Государственном или частном архиве, может быть, сохранилась фотография Куратова - первого Коми поэта...

Ведущая:

Начался поиск. Было необходимо, чтоб образ поэта приобрел реальные черты.

В 1938 году, за год до юбилея - 100 летия со дня рождения Куратова молодой коми журналист Сергей Морозов, кстати наш сисольский, уроженец с. Межадор, выехал в Алма-Ату. Он верил в удачу.

После долгих поисков в одной из папок в подвале старого архива он обнаружил фотографию, при взгляде на которую дрогнуло сердце...

Ведущий:

Он...! Куратов! Иван Алексеевич...

Чиновник по особым поручениям при губернаторе... Что, это инстинкт? Или молодого журналиста поразила умный взгляд серых глаз на типично змряском лице, хотя этот облик был дополнен очками, довольно для тех лет интеллект - той формы.

Ведущая

Но как доказать, что на фотографии именно Куратов Иван Алексеевич? Подписи на снимке нет. И где взять доказательства? И существуют ли они?

Ведущий:

Но жизнь мудра. Примерно в это же время, на Печоре - это какое же расстояние от Алма-Аты! - в избе родственники коми писателя Геннадия Федорова, находят другую фотографию - человек на ней изображен в бараньей шапке, в военной форме тех лет...

Ведущая:

На той и другом снимке - был один и тот же человек - Иван Алексеевич Куратов. Теперь это лицо знакомо и дорого каждому просвещенному человеку.

Снова появляется персонаж Совесть.

Совесть:

Я - совесть. Я - не чин, не званье,

Я - совесть. Мне умереть не даст.

Поэзия Ивана Куратова,

Его народом, выстрадан талант!

Ведущая

На обороте фотографии чудом сохранилась черновая запись, сделанная рукой поэта.

Вот его текст:

Жалованье - 133руб.

Квартплата - 100руб

У Гонкова занято 25 рублей

У Черепанова взято в долг 3руб.80коп.

У Мурза - 4 руб.80копеек
отдано - 3 рубля

Гильзон..... я должен 2 рубля...Черт побери!

Ведущая

Добавьте к этому плохое здоровье поэта,
долгие служебные командировки по диким казахстанским степям. И
глухую тоску по родине, а ведь ему еще не было и 37 лет...

Ведущий

Один ты на один со своим талантом, опять вот занял на бумагу
деньги. В степи далекой, дикой, казахстанской
Во сне он видел коми деревеньку...

Звучит (женские голоса) песня композитора Якова

Перепелицы

" Деревенька моя "

АЗБУКА КУРАТОВА

Азбука Куратова -
Земли родной словарь -
Травы горьковатые
И солнечная даль.

Припев: В царстве лесном, - государстве,
Простыми любима людьми,
Здравствуй, душа моя, здравствуй,
Здравствуй и долго живи.

Отец, Отчизна, Матерь,
Гармонь, любовь, печаль...
На ветер он не тратил
Земли родной словарь

Припев:
Всю жизнь его он сердцем
Берег и согревал,
И стал народной песней
Души его словарь.

Припев:
В царстве лесном - государстве,
Простыми любима людьми,
Здравствуй, душа моя, здравствуй!,
Здравствуй и долго живи.

С Ц Е Н А Р И Й

праздника, посвященного 140-летию со дня
рождения И.А. Ауратова

г. Сыктывкар
июнь, 1979 г.

I. Пионерский поэтический костер, посвященный 140-летию со дня рождения И.А. Куратова.

Открытие костра 30 июня в 10 час. 30 мин.

На поляне заранее сложенный костер, представители школ республики /ребята из литературных кружков/.

Первый ведущий "Дорогие ребята, мы собрались сюда чтобы отметить знаменательную дату 140-летия со дня рождения Ивана Алексеевича Куратова - основоположника коми литературы поэта и ученого.

140 лет тому назад в этом ~~месте~~^{селе} которое носит сегодня имя великого поэта родился великий ~~поэт~~^{И.А. Куратов}. Царская Россия беспощадно подавляла самобытную культуру "малых" народов. В этих условиях И.А. Куратов был лишен широко и всесторонне проявлять свое большое дарование. Мечтая о лучшем будущем Родины он старался распространять грамоту и просвещение среди ^{народа} коми. Отдав свою любовь необъятным лесам и полноводьям рек поэт воспевал свой край и народ. Вынужденный навсегда ^{покинуть} родной север последние годы жизни И.А. Куратов прожил в далеке от Родины.

Поэт так и не смог увидеть свои произведения напечатанными: "Великая Октябрьская социалистическая революция принесла второе рождение поэту. Творчество Куратова получило всеобщее признание и широкую известность. Тысячными тиражами сегодня издаются произведения Ивана Алексеевича Куратова. Кочется

ребята, чтобы сегодняшней пионерский костер рассыпался поэтическими строчками нашего великого земляка по всей Коми республике.

Тайё кыв ме кывли
 "Слам лэль динн,
 Сийё менам вунас
 Суми дзобанинн!
 Тайё кывлсь мичё
 Съёлёмён ме кыли -
 И ме медводэ сьён
 Пъэжйёникён сылла ...

Я ребенком в лэльке
 Слышал говор милый,-
 Не забыть мне это
 До своей могилы.
 Я любил всем сердцем
 Свой язык чудесный,
 И на нем я первый
 Пел негромко песни.

Программа выступления на поэтическом костре.

Название	Исполнители
"Немьсу" / "Тьма" /	Артеева Тая
"Коми кыв" / "Мой язык" /	Артеева Лена
"Сылан менам, сылан" / "Песня моя, песня" /	Канева Зоя
"Вотьяс" / "Сны" /	Ануфриева Елена
"Тэль зон" / "Бедный парень" /	Уйти Анна

"Меня муза" / "Моя муза" /	Печасна Лида
"Ой олям, олям" / "Дизнь моя" /	Матвеева Галя
"Виль сыялонкы" / "Новая песня" /	Матвеев Павел
"Самёон"	Матвеева Таня
"Синитём пёльё" / "Слепой старик" /	Микушева Нина I
"Те гёль за сы пиди тэ бур"	Микушева Нина II
Стихотворение А. Вансеева "Ауратовля"	Королева Таня

Сценарий праздничного концерта, посвященного
140-летию со дня рождения И.А. Пуратова

Издалека звучит музыка, это народный напев старинных песен, хороводов ... На лужайке ^{возле} концертной эстрады появляются юности и девушки в национальных костюмах. Мы видим, как яркие хороводы "сливаются" с прекрасной природой. Самодельные артисты непринужденно танцуют, подходят к самой эстраде. Неожиданно обрывается музыка, хоровод замирает в "стоп кадре" время как бы перенесло нас на многие ^{сидим} лета назад и вот через хоровод на сцену поднимаются ведущие "

Читает:

Чоми кыл, ме тѣда,

Идыдтор оз шу на,

Тѣда ме и сийѣ -

Оз и сѣр на уна.

Тайѣ кыл мем дона,

Небид, мича, гора -

Вунѣдас ен мыжѣс,

Кодыр сийѣн кора !

Тайѣ муса кылѣн

Чой-вок сѣрнитѣны,

Тайѣ кылѣн меным

Аймам бурсиѣны!

Тайѣ кыл ме кылаи

Аслам лѣлѣ динни,

Сийѣ менам вунас

Сѣмни дзѣбанинни!

Тайё кылльсь мичеб
 Съёлёмён ме кыл! -
 И ме медводз сиён
 Ньёжйёника сьыл!...

Тайё кылён мукёд
 Ораджка сьылас -
 Се кызь сврс пель сэки
 На буртор кылас!

На последних словах ведущего "оживает" музыка, "оживает" хоровод, звучит широкая народная песня. Весь концерт строится как бы через поэтические новеллы на стихи И.А. Туратова.

Новелла первая "Песня, моя, песня", на поляне хоровод сменяет хоровод. Самодеятельные артисты изображают как бы народное гулянье. В записи звучат народные мелодии, музыка медленно затихает, хоровод за концертной эстрадой останавливается в неоконченном движении. На фоне тихой музыки в записи звучат стихи первой новеллы, "оживает" хоровод, продолжая свои движения в рисунках народного гулянья, ведущий через танцующие линии самодеятельных артистов проходит на сцену, звучат стихи:

Сьылан менам, сьылан,
 Кича алья пиё!
 Солида ме тэнё
 Досьтли мели киё

Свѣлом вѣрнн кѣснн
 Тѣнѣ бидтннн мѣ, -
 Со тая бидтор ми сидэ
 Вѣчны кѣсннсьлнмѣ

Уна на тѣд колѣ,
 Мнн эг сетнн эштн,
 Сѣмнн олѣмтѣ тая
 Вунѣдѣмнсь вѣвттн.

Кнтчѣ тѣнѣ лѣдза?
 Кодкѣ босьтас-ѣ мѣд?
 Тндолтчас бур нѣзлн
 Кндзн мнччнсьѣмнд?

Еннога поп лѣка
 Видзѣдлас тѣ влѣ;
 Уна тѣднсь-кужнсь
 Сералѣ ннн, кнлѣ...

Крестьяннн оз ндрал
 Лолас тѣнѣ, пнѣ;
 Вѣтасьѣ вот янлнсь
 Аун-вой, коньѣр, сннѣ!

Вѣчѣдас код тѣнѣ?
 Код ордѣ тѣ мунан?
 Чѣтлѣ! Он на вош тѣ!
 Вунѣднм мн уна!

Велѣдчѣ со кориг
 Автѣм пѣнѣмар пи,
 Млланн со кѣмтѣм
 Чеччалѣ таг Чарпѣ...

Кодкѣ найѣ костись
 Бидтас съѣлом вылас
 Мелна, ме моза
 Тѣнѣ нора съмлас!

Уна тѣдъсьясѣс
 Найѣ вензьѣдасни,
 Тѣнѣ, каки съмлан,
 Млын нимѣдасни!

На последних словах ведущей возникает музыка в за-
 писи. Группа девушек в национальных костюмах - это само-
 деятельные артисты ансамбля "Эжвинские зори" они выходят на
 сцену и делают "живой" занавес, останавливаются в "неразрешен-
 ных" позах, за ними на сценическую площадку входит ансамбль
 народных инструментов Прилузского района с.Об"ячево "Чипсонис
 На вступление ансамбля занавес ~~открывается~~ открывается танцевальными
 движениями на музыку народных мелодий, исполняемых ансамблем.
 По окончании номера как бы продолжая его звучит протяжная
 народная мелодия в записи, сценический занавес /хореографи-
 ческий/ женской танцевальной группы сменяет самодеятельные

артисты танцевального ансамбля, они выходят на первый план сценической площадки хореографическими элементами, создавая ~~свои~~ фотографии народного праздничного гулянья. За "живым" сценическим занавесом выстраивается вокальная группа Межадорского Дома культуры. Самодеятельные артистки заходят в "коридоры" сценически изображенные мужским танцевальным коллективом. Танцевальный ансамбль на вступлении песни "Од снаже ё нин воне кузь" муз. Осинова, сл. Попова сходят со сценической площадки и на мелодию этой песни на поляне ~~вместе~~ продолжают ее в хореографических движениях. Закончив песню ~~танцевальный~~ ансамбль остается на сцене приветствуя поэтов коми республики. На сценическую площадку поднимаются поэты:

Альберт Вансеев,
Геннадий Шков,
Владимир Попов,
Серафим Попов.

Звучит поэтическая страница продолжателей великой поэзии И.А. Куратова. За сценической площадкой на поляне «замирает» народный хоровод. Самодеятельные артисты садятся прямо на траву и слушают поэтические строчки сегодняшних светлых дней коми народа. После выступления каждого поэта звучит тихая народная музыка в записи, — наложением голоса ведущего. "Свой язык чудесный и на нем я первый пел негромко песни..." Эти строчки ведущего как бы воспроизводят голос великого Куратова "Он с нами, он на сегодняшние праздники". На сцену вбегают пионеры — победители поэтического конкурса на пионерском костре, они преподносят цветы поэтам и вместе с ними покидают сценическую площадку. Так заканчивается страницы сегодняшних поэти-

ческих новелл. ^Вновь оживает музыка в записи. Продолжается хоровод на лужайке, мы возвращаемся как ^{бы} ~~было~~ во вчерашний день. На сцене появляются артисты народного ансамбля профтехобразования "Сигудек".

На сцене танцевальная картинка народной хореографии ансамбля "Сигудек", они останавливаются в хореографических позах народных картинок "сувениры". На сцене появляется ^{целью} баянистов, звучат народные мелодии, картинка оживает ~~таким~~ создавая ярмарочное веселое представление, на втором плане от сценической площадки опять появляются народные хоры, в сценическом действии они сливаются с самодеятельными артистами, действующими на сцене, баянисты, проходя через сценические ~~Хрухиди~~ "коридоры", веселят танцующих, музыка затихает, но в воздухе как бы остается ее чарующие звуки.

Первый ведущий:

Второй ведущий:

В исполнении ведущих через музыкальные антракты баянов звучат песни и прибаутки для хоровых игр И.А. Куратова, все это сопровождается непрекращающимися танцевальными играми самодеятельных артистов. Ведущие звонко, как зазывалы:

" Гуль аддзас шобди тусь,
Регидджика кокытас,
Нылкёд вочча воас зон,
Чёскыдджика окытас!

Зонмё, зонмё, гажа ол!
 Кокнд на тай кокнд!
 Длодж мед вёрас, эн тэ пол!
 Йёктивты да окнит!

Тра-ла-ла! Пёрьяла
 Ваня тарыт мамёс!
 Шуа: лэдэ войпуки -
 Нильяс бидсё рамёсь!

Мед сэн зэр, сед сэн шер,
 Тёя кётъ талёд прёс.
 Мед сэн гим, мед сэн лим!
 Код кётъ паннд сврас!

Пемидён печканён
 Ёдйён коля гортёс!
 Пимеднас иллаас
 Адаза ёти мортёс...

Сылы ме шуа сидэ:
 "Муса, мича Ваня!
 Тёдан-ё, пёрьял!
 Ачимёс ме ваня!

Илл врас янёди,
 Синиё меням съёлзъи!
 Колантор, бур нимёи,
 Менсь төлён тэзъи!

Рузум нёнъ эм сёмин ёмёя?
 Чёскид менам окытёмёи!
 Тарит, бур йёз, гажёдча,
 Уджалны ёд эшта!
 "Вайт лунён ме тарытся
 Кижёдийёи
 Гажёдчёмёс вешта!"

"ски оз тай шуны тэд;
 "Йёктёмсьид пё, гашкё,
 Кокыд висьё - шолччас мед!
 Бомид пыр на кашкё!"
 Шебрастё тая кыскасны -
 Кийилсьид тэ чеччан!
 Кашкитёдзыд уджалны
 Му-виде вилё лэччан!
 Гэмсяс едмид чужёмид,
 Йя-лы усяс-бырас,
 Кокад жельнёг, синмад кид,
 Кёмад лясва пырас!
 Тарит, бур йёз, гажёдча,
 Уджалны ёд эшта!
 "Вайт, лунён ме тарытся
 Гажёдчёмёс вешта!"

Композиция песни и прибаутки заканчивается массовым хором на сцене. На втором плане как бы продолжается предыдущее, артисты уходят со сцены и сливаются в единый хор. **Ихэцэне**

На сцене победители Республиканского конкурса чтецов читаются стихи И.А.Куратова.

Звучит музыка в записи.

Ведущие: "Со кён балыс вёлём!

Тани абу олём

Нипёкодлы лоны -

Мыла пё не вонн!

Татён быдся пырьс

Пыдди пуктём, гырьс.

Гашкё, кодкё повзяс.

Шунысё мый ковзяс...

Выступает народный ансамбль профтехобразования "Эжвинские зори"

Заключительный номер ансамбля "Жвинские зори". Само-
 деятельные артисты остаются на сцене, возникает мелодия Остров-
 ского "Пусть всегда будет солнце". Артисты ансамбля сканди-
 руют:

"Пусть всегда будет солнце,

Пусть всегда будет небо,

Пусть всегда будет мама,

Пусть всегда буду, я..."

Через народный хоровод второго плана на сценическую
 площадку вбегает дети - это жингерский хоровод жингерских
 пионеров школ Сясьского района, они про-
 должают скандировать вместе со взрослыми: "Пусть всегда
 будет солнце..."

Хороводы за сценической площадкой приближаются к сцене,
 общая пауза.

Б.

На сцене ведущие. Звучат стихи В. Лушманова "Родился
поэт"

По окончании стихов возникает народная песня, она захватывает всех участников представления, на поляне возникает народное гулянье: "На фоне музыки возникает строки знаменитых Куратовских стихов:

Песня, песня моя родная,
 Мой питомец новорожденный!
 Как ребенка, тебя, лаская,
 Брал я на руки восхищенно.

Последние строки стихов вводят нас в финальную часть праздника: Музыка. Хореографические пары сценически перестраиваясь на первом плане и на полянах создает огромные хороводные круги. На сцене появляются баянисты. Мы вспоминаем веселых запевал Куратовских песен и прибауток. Ведущий на музыке:

Чарень, парень, веселись-ка,
 Ног проворных не щади!
 Пол врясется - ты не бойся,
 Свистни, гоголем пройди!

Музыка набирает силу, потом как бы замирает в воздухе, останавливается все действие. Голос ведущего читая Куратовские строчки за кадром. Кажется, будто Куратов сегодня с нами:

... Наш коми язык, я знаю,
 Величьем еще не блистает,
 Но знав о нем и другое:
 И лишнего не болтает.

И сердцем сумел почуять
 Долгоства его живые,
 И вот потихоньку песни
 На нем я запел впервые.

Финальная часть праздника завершается знаменитым народным гуляньем коми "Усть-Цилемская горка", в которую вовлекают участники концерта всех гостей праздника, тем самым символизируя мечту И.А. Куратова охватить всех будующих народов камия о общем народном ликовании. Участники представления направляются к памятнику Куратова и возлагают цветы.

В записи звучат народные песни и мелодии, исполняемые Государственным ансамблем песни и танца Коми АССР "АСБЯ ЧА" Объявляется закрытие праздника.

Л. Гатов

г. Сыктывкар, июнь, 1979 г.

ПРОГРАММА и СЦЕНАРНЫЙ ХОД
Республиканского праздника поэзии и народного творчества
«МЕНАМ МУЗА»,
посвященного 170-летию со дня рождения первого коми поэта
И. А. Куратова

05 июля 2009 г. (воскресенье)
село Куратово, Сысольский район
начало праздника – 08 час. 30 мин.

Режиссер-постановщик – В.М. Напалков,
руководитель отделения «Актерское искусство»
колледжа искусств Республики Коми,
Заслуженный работник Республики Коми,
лауреат премии Правительства Республики Коми

08.30 «ЫТШКАН КАД ВОСЬТӦМ» (Сенокосной поры начало) –
Праздник крестьянского труда «Конкурс косарей»

Место проведения – *на лугу с. Куратово*

* * *

09.00 «СЫКТЫВ МУ ВЫЛӦ КЫПЫД СЬӦЛӦМӦН!»
(Возвышенной душой на землю сысольскую) –
Встреча официальных гостей и друзей праздника

Место проведения – *поворот в с. Чухлэм*

* * *

09.30 «МЕНАМ ЛОВШЫӦЙ ЛЭБАЛӦ МАМУШКӦД...»
(Душа моя светлая рядом с маменькой...) –
Панихида на могиле матери поэта И.Е. Куратово – Гориновой
с участием Епархии Сыктывкарской и Воркутинской

Место проведения – *Крестовоздвиженское кладбище с. Чухлэм*

* * *

10.00 «ВОЛӦЙ-КЕЖАЛӦЙ МЕНАМ ЧУЖАНИӦ»
(Загляните – заверните на мою сторонушку) –
Встреча официальных гостей и друзей праздника, поэтов и участников
международной научно-практической конференции литературоведов и
куратоведов

Место проведения – *село Куратово*

* * *

10.30 «ШОНДІБАНӨЙ, БУР ТАЛАНӨЙ!..»

(Солнцем воспетый талант мой земной) –

Официальное открытие праздника поэзии и народного творчества.
Возложение цветов от имени Главы, Государственного Совета и
Правительства, творческих союзов Республики Коми,
руководителей МО МР «Сысольский»

Место проведения – у *бюста И.А. Куратову*

Сценарный ход

официального открытия республиканского праздника поэзии и
народного праздника «Шондїбанөй, бур таланөй!...»
(Солнцем воспетый талант мой земной)

За 10-15 минут до начала официального открытия праздника (в сопровождении фонограммы песен коми композиторов) по специальной план-схеме участники и гости праздничных мероприятий выстраиваются возле бюста первому коми поэту И.А.Куратову.

ПРОЛОГ

1. Позывные праздника

2. Персонажи лирики поэзии И. А. Куратова – Совесть, Вера, Любовь и Честь

*(представляют воспитанники театральной группы
Гимназии искусств при Главе Республики Коми) точка 1*

От мелодии рек и озер
Начинается дивный простор.
С пенья птиц и со звона ручья
Начинается коми земля.

Здравствуй, мой добрый, мой нежный
Край, запорошенный сединой
Край божественный,
Край Куратовский,
Край бесценный,
А по-народному, просто простой.

Аддза ме: сьöкыд овнысö
Асшöр гöлöса музакöд тэд.
Абу дивö: ас олöмсö вуджис
Тадз Россияса уна поэт.
Усть-Сысольск карын оланін стеныд
Эз Левицкий коддьöмьясысь видз,
Сöмын нинöмысь майшасьны тэныд -

Восьтін сэк коми кивнымлысь мич.
Тайö мичлунсö йöзыслы сетін,
Некод веськодьөн öндöз оз коль,
А öд музаяд Кебраысь петіс,
Быттö пармаысь медьюгыд ёль.

Сöстөм Эжва моз паськаліс сэсса
И со горалö кымынöd нэм!
А Левицкийыд... кольöма сэксянь -
Шу мый сьöлöмад и – сувтас паныд
Наян чиньяса яндысьтөм лов...
Ылі лунвылын, жар Туркестанын
Висьмин сьökыда тэ и эн ло.

Абу вуза но ас ногыс жугыль,
Сотысь шондйысь муза эз сыв:
Кусөм кодзувлөн выль сьыланкыв.

Вижу я: среди зла и наветов
Ты с печальною музой идешь,
На российских опальных поэтов
Удивительно чем-то похож.

Пусть ты не был убит на дуэли,
Но не горше ли участь твоя:
Уродиться нежнее свирели,
И прожить это в сердце тая.

И не мука ли голосом певчим
Одиноко вполголоса петь,
Но душе твоей каяться не в чем,
И вполголоса надо суметь.

Содрогнется душа человечья,
Чуть припав к твоему роднику,
Как ты шел от лесного наречья,
К высочайшему шел языку.

Как ты жил средь бурсацкого сброда,
Средь людей, что на песню глухи,
Как любовно ты душу народа
Как в далеких степях Туркестана
От чахотки, а не от свинца
На рассвете однажды не стало
Удивительной силы певца.

Как ты там, на природе не здешней,
Горечь жизни изведав вполне,
Захлебнулся последнею песней
О родимой своей стороне.

Эта песня, года пролетая,
Растопляя забвения лед,
Расплескалась от края до края
И теперь новой жизнью живет.

В3: Три символа Честь, Любовь и Совесть – это то, что питает любого
настоящую поэзию.

К такой поэзии относится и поэзия И.А. Куратова.

В2: Я – совесть. Это очень трудно.

Я не дремала, а всегда жила.

В насущном хлебе, песне, сердцу нужной,

Как хлеб и соль, как воздух я была.

Я совесть, а не чин, не званье,

Я совесть, мне умереть не даст

Поэзия Куратова Ивана,

Его народом выстрадан талант.

В3: Пускай нам бед всем выпало – не счесть.

Но нам тепло в своем родимом доме.

Не зря же говорят, пока есть Честь -

Жив человек.

И есть земля

На карте мира – Коми.

В1: Меня назвали попросту – любовь,

Я – солнца луч живительный и звонкий

Во мне смешались красота и боль.

Мой крест святой – рождение ребенка.

Сначала маленький он, как рассвет,

Но он уже часть лучица народа...

А крест поэта – это высший крест.

Он родина. Он - люди. Он природа.

В2: Вот три понятия: Совесть, Честь, Любовь

Поэта грели праведную кровь.

В3: Мы узнавали мир сходя с порога,

Когда под снег и дождь ступали на крыльце

В1: Мы знали облик матери
И даже облик бога,
Но вот никто не знал
Куратова в лицо.

В3: Каким был взгляд его, осанка,
Похож ли он на брата иль его отца
Прекрасно слышать голос, даже странно.
И слово знать и не видеть лица!

До наших дней еще сто лет, а солнце
Такое же над Пармой, как над нами,
Великое и близкое, хоть тронь.
Горячее, громадное, живое.

И властвуют сомненья над людьми,
Гадают: где Добро, где Совесть.
Сквозь толщу лет читает сердце повесть -
Куратовскую книгу жизни,
Что Совесть и Добро в одном – в Любви!

Коль о любви молят тебя рассветы,
Скажи ты им таинственное – Да!
Земля, земля, все твои мы дети,
Но твой Куратов – редкое дитя!

3. Ведущий (т-2) предлагает возложить цветы официальным гостям праздника:

Порядок возложения цветов:

- Первая корзина - от Главы Республики Коми
(**В.А. Торлопов – Н. Н. Куратова**)
- Вторая корзина - от Государственного совета Республики Коми
(**О.В. Савастьянова – А.С. Цыпанов**)
- Третья корзина - от Союза писателей Республики Коми
(**Е.В. Козлова – Арво Валтон**)
- Четвертая корзина - от МО МР «Сысольский»
(**В.П. Иевлев – А.В. Мишарин**)

Вторая шеренга с цветами:

Владимир Иванович Юрковский – министр культуры Республики Коми,
Валерий Иванович Коробов – министр национальной политики Республик Коми,
Нелли Леонидовна Струтинская – министр образования Республики Коми,
Владимир Викторович Мальцев – руководитель администрации МР «Сысольский»

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

1. Персонажи - воспитанники театральной группы Гимназии искусств при Главе Республики Коми (*т - 3*)
2. Ведущий (*т - 4*)
3. Приветственное слово Главы Республики Коми Владимира Александровича Торлопова
4. Ведущий (*т-5*)
5. Приветственное слово председателя комитета Государственного совета Республики Коми по социальной политике Ольги Викторовны Савастьяновой
6. Ведущий (*т-6*)
7. Выступление председателя Союза писателей Республики Коми Елены Васильевны Козловой
(в конце своего выступления Е.В. Козлова предоставляет слово венгерскому гостю – президенту международной ассоциации финно-угорских народов)
8. Выступление гостя праздника – Арво Валтона, президента международной ассоциации финно-угорских народов
9. Ведущий (*т-7*)
10. Приветственное слово главы муниципального района «Сысольский» Владимира Павловича Иевлева
11. Ведущий (*т-8*)
12. Приветственное слово главы сельского поселения «Куратово» Александра Васильевича Мишарина
(в конце своего выступления А.В. Мишарин приглашает всех гостей праздника на театрализованное открытие нового здания Музея литературных героев произведений И.А. Куратова)
13. Минусовая фонограмма песни «**Посвящение Куратову**»

* * *

10.50 «ИВАН КУРАТОВ, ТЭЖӦД СЫЛЛАМ МИ!..»

(С тобой поём мы, наш Иван Куратов!..) -

Музыкально-песенное шествие к новому зданию музея литературных героев произведений И.А. Куратова

Под сопровождение ансамбля гармонистов с. Визинга шествие двигается в сторону нового здания Музея.

Возглавляют шествие фольклорный ансамбль с. Куратово, которые сопровождают официальных лиц праздника в головной группе.

Все творческие коллективы делегации районов и городов Республики Коми, регионов России и VIP-лица следуют к месту открытия музея строго по составленному плану, которые находятся у специальных сопровождающих лиц-волонтеров из числа учительской общественности с. Куратово и с. Визинга.

* * *

11.00 «БАТЬ-МАМ КЕРКАӦЙ, ИЧӦТДЫР КУТЫСЬӦЙ!»

(Дом родительский, детство хранящее) –

Театрализованное открытие нового здания музея литературных героев И.А. Куратова «Коч Закар керка» (Дом печника Захара)

Сценарный ход

театрализованного открытия нового здания музея
литературных героев произведений И.А.Куратова

«Бать-мам керкаӦй, ичӦтдыр кутысьӦй!»

(Дом родительский, детство хранящее)

ПРОЛОГ

1. Позывные праздника

2. Повествователь – Пам

Семь сысолевских холмов

И древнее селенье,

Зыряне, коми в нем

Одной семьей живут,

Неся семи богам

Святое поклоненье,

Зависел лишь от них

Крестьянский тяжкий труд.

А как звались они –
Язычные божищи,
Семь символов несли
Сквозь годы – времена:
Огонь, Земля и Лес,
В котором звери рыщут,
И Солнце, и Вода,
И полная Луна.

А сколько лет и зим
В лесу, на речке, в поле,
Хороший сенокос –
Полнеют закрома,
И Кебра не ждала
Особо сытой доли,
Короткий летний труд –
И длинная зима...

Однако молодежь
Всё успевала ловко,
И в ранний сенокос,
Аж до Ивана – дня,
Когда трава сочней
И юная сноровка,
И встречи – вечера,
Что взглядами манят...

И столько юных пар,
А позже – столько свадеб,
Что кажется, Земля
Помолодела вновь,
Вот так и Алексей
На Катерину глядя
Нашёл свою мечту,
Нашел свою любовь...

3. Обрядовая картинка «**Ытшкѡм – пуктысьѡм**» (Сенокос-покос)

4. Повествователь

Все слышали, все слышали?
Свадьба – кѡлысь на носу,
Это кебринский Алѣшка
Выбрал девицу – красу,

Видно чухломская Катя
Зацепила паренька,
И на них, счастливых, глядя,
Пляшут поле и река.

Род куратовский продолжи,
Здравствуй, Новая Семья,
Деток вам желаем больше,
Чем берёз в родных краях.
Пусть быстрее подрастают,
И не знают слова лень,
Пусть сплоченной, дружной стаей
Встретят каждый новый день!

5. Общая плясовая «Шондібан»

6. Повествователь

Вот и свадьбу отыграли,
Снова долгая зима.
Но сугробы вдруг пропали
И пришла весна сама,
В той избе молодоженов,
У семи холмистых гор,
Набухал росток зеленый,
Чтобы выйти на простор.

Семь цветных, удобных люлек,
В них младенцев – тоже семь,
Лишь один известным будет
Краю, миру, людям всем!
То Иванушка, Ванюшка,
А впоследствии – Иван,
Глазки зорки, чутки ушки,
И талант на радость дан!

7. Обрядовая картинка «Öввö» (Колыбельная). Из семи люлек любимые персонажи И.А. Куратова берут одного младенца – его нарекли Иваном

8. Повествователь

Рос смышленным, не лукавым
Среди кебринских детей,
Семь холмов считал по праву
Малой родиной своей.

Поцарапаны коленки
И рубаха пузырем,
И молочной сладкой пенкой
Пахнет только отчий дом.

Но недели пролетели,
А за ними и года,
Эти годы, или те ли
Распрощались навсегда.
Здравствуй, Яренск!
Здесь учёба, здесь и первые стихи,
Проба сил, в дальнейшем, чтобы
Долгий путь еще пройти...

9. Иван (в отрочестве) читает первое произведение И.А. Куратова «**Коми кыв**»

Коми кыв, ме тӧда,
Ыджыд тор оз шу на,
Тӧда ме и сійӧ -
Оз и сӧр на уна.

Тайӧ кыв мем дона,
Небыд, мича, гора -
Вунӧдас ен мыжӧс,
Кодыр сійӧн кора!

Тайӧ мусса кылӧн
Чой-вок сёрнитӧны,
Тайӧ кылӧн меным
Аймам бурсиӧны!

Тайӧ кыв ме кывлі
Аслам люлю дінын,
Сійӧ менам вунас
Сӧмын дзеванінын!

Тайӧ кывлысь мичсӧ
Сьӧлӧмӧн ме кылі -
И ме медводз сьӧн
Ньӧжйӧника сьылі...

Тайӧ кылӧн мукӧд
Гораджыка сьылас –
Сё кызь сюрс пель сэки
Уна буртор кылас!

10. Повествователь

В семинарии духовной,
Той, что в Вологде была,
Постигал усердно, ровно
Все премудрые дела.
И обратно, в Кебру, в Коми,
Да на Сысольский простор,
Где в любой избе, иль доме
Милый сердцу разговор.

11. Обрядовая картинка «**Кебра нӧрысын**» (На косогорах Кебры) – Детство, Отрочество и Юность Ивана Куратова

12. Повествователь...

13. Обрядовая картинка «**Тані чужлі ме**» (Тут я родился...) – на крыльце дома появляется персонаж – Поэт (по своей одежде и внешнему обличью портретно очень похож на Ивана Куратова)

Сбылан менам, сбылан,
Мича авъя пиӧ!
Долыда ме тӧнӧ
Босьтлі мелі киӧ.

Сьӧлӧм шӧрын кӧсьи
Тӧнӧ быдтыны ме; -
Со тай быдтор ми сідз
Вӧчны кӧсьицьлімӧ.

Уна на тэд колӧ,
Мый эг сетны эшты,
Сӧмын олӧмтӧ тай
Вунӧдӧмысь вешті.

Кытчӧ тӧнӧ лэдза?
Кодкӧ босьтас-ӧ мӧд?
Тыдовтчас бур йӧзлы
Кыдзи миччысьӧмыд?

Еннога поп лёка
Видзӧдлас тэ вылӧ;
Уна тӧдысь-кужысь
Сералӧ Нин, кылӧ...

Крестьянин оз идрав
Лолас тэнö, пиö;
Вöтасьö вот йылысь
Лун-вой, коньöр, сійö!

Вöчöдас код тэнö?
Код дорö тэ мунам?
Петлö! Он на вош тэ!
Вунöдiм ми уна!

Велöдчö со кориг
Айтöм пөнöмар пи,
Ывлаын со кöмтöм
Чеччалö тай Карпö...

Кодкö найö костысь
Быдтас сьölöм вылас
Мелiа, ме моза
Тэнö нора сьылас!

Уна тöдысьясöс
Найö шензьöдасны,
Тэнö, коми сьылан,
Ылын нимöдасны!

14. Повествователь

Полюбить ещё не поздно,
И влюбиться – довелось,
На холмах – медовый воздух,
Сразу мысли вкривь и вкось.
Кровь пульсирует иначе
И слагаются... стихи,
Всё поёт, а это значит,
Что отпущены грехи,
Что на шумной вечеринке,
Где равны и стар и млад,
Возрождается картинка,
Что была лет 100 назад...

15. Обрядовая картинка «**Муса томлун**» (Молодость любимая) – встреча Ивана с первой своей любовью – Сандрой. Массовые танцы под гармонь «**Краковяк**» и «**Падыспань**»

16. Повествователь

Здесь свою он Сандру встретил,
В танце огненном повел,
Никого на целом свете
Лучше вряд ли бы нашел...
И пришла любовь земная,
Знать, пришла пора любви,
Коль о ней немного знаешь,
То возьми – и позови!

17. Сандра да Иван

Кор ме тэкөд войын вежсим окасьюмөн,
Эз некод аддзыв меліасьюмөс...
Кодзувьяс енвевтын тіркөдчисны сөмын,
Но эз повзьөд кодзув чукөр миянөс.

Со енвевтсаянь югыд кодзув мулань лыйис
И ми вылө саридзлы сэк висьталіс,
А лөз саридз быдсөнлы нин вашкөдіс:
Пелыссяныыс төдіс тайөс чери кыйысь.

Чери кыйыс сьыліс мусаыслы нин
Войшөр войся миян меліасьюм йылысь,
Ныла-зоньяс велөдчисны сьылан сылысь,
Сьылөны пыр карьясын и грездьясын!

18. Повествователь

Замелькали дни и ночи
Свыше всех обычных мер,
И легко ложились строчки
В нужный, заданный размер.
Всё играло и искрилось,
Чувства били через край,
Чтоб всё в жизни получилось –
Счастье сердцем выбирай.
И поэзия с любовью
По-другому расцвела,
Словно век у изголовья
Муза верная ждала.

19. Обрядовая картинка «**Сера вöнь**» (Пояс из 7 цветов)

Наша радость, словно öшка – мöшка,
Там, где цвет – не надо лишних слов,
Коль пофантазировать немножко –
Семь цветов, опять же семь холмов:

Красный цвет – любви,
Зелёный – леса,
Речки синим колером манят,
Апельсинно-жёлтая завеса –
Солнце утром и на склоне дня,
Голубой – цвет кедринского неба,
А на горизонте – фиолет,
Был у нас ты, или вовсе не был –
Лучше края, скажем прямо, нет!

Семь цветов вплелись в единый пояс,
Словно стародавний оберег,
Память в нем, любовь, надежда, совесть –
Всё, чем славен Коми Человек!

20. **Повествователь**

И сегодня все герои
Так же молоды душой,
Помогали нам построить
Этот новый Дом большой,
Чтобы праздник – состоялся
И катился не спеша,
Если люд честной собрался,
Значит, требует душа!
Годы пролетали чередою,
И ложились строчки в ряд.
Все стихи его порою
Нашу бытность, суету корят.

21. Обрядовая картинка «**Волöй гöстьяс миянö**» (Приходите гости к нам)

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

1. Ведущий (т-1)
2. Поздравление с новосельем от Главы РК В.А. Торлопова
(вручение подарка директору музея)
3. Ведущий (т-2)
4. Приветственное слово от депутата Госсовета РК А.С. Ципанова
5. Ведущий (т-3)
6. Поздравление и вручение подарков от министра культуры РК В.И. Юрковского
7. Ведущий (т-4)
8. Поздравление и вручение подарка от министра образования РК
Н.Л. Струтинской
9. Ведущий (т-5)
10. Поздравление и вручение подарка от министра национальной политики РК
В.И. Коробова
11. Ведущий (т-6)
12. Напутственные слова и поздравления с новосельем от старейшей писательницы
РК Н.Н. Куратовой
13. Ведущий (т-7)
14. Выступление профессора венгерского университета Петора Домокоша
(вручение подарка)
15. Ведущий (т-8)
16. Слова благодарности социальным партнерам и поздравление с новосельем от
руководителя администрации МР «Сысольский» В.В. Мальцева
17. Ведущий (т-9)
18. Глава Республики Коми В.А. Торлопов и старейшина села ветеран труда
Л.Я. Некрасова перерезают символический пояс-оберег.
19. Ведущий (т-10)
20. Глава РК В.А. Торлопов в сопровождении официальных лиц и гостей праздника
осматривают новую экспозицию нового музея литературных героев И.А. Куратова

ЭПИЛОГ

1. Ведущий (т-11)
2. Вокально-хореографическая картинка-гуляние «**Аслам сикт кузя ме муна**»
(Иду по селу родному)
3. Ведущий (т-12)

Звучит оркестровая фонограмма произведений коми композиторов

* * *

- 12.00 «СЫЛАН, МЕНАМ СЫЛАН...» (Песня, моя песня) –**
Гала-концерт с участием поэтов, лучших песенно-танцевальных и фольклорных коллективов Республики Коми и России, литераторов-кураторов, гостей из Финляндии

Место проведения – *центральная площадь села Куратово*

Сценарный ход

гала-концерта «Сылан, менам сылан...» (Песня моя, песня...)

ПРОЛОГ

- 1. Позывные праздника**
- 2. Иван Куратов (т-1)**

Талун мувыв югид, шоньд;
Талун нимлун быдся лунлӧн;
Тулан мелі-й долыд Сандра;
Талун, шогӧй, дерт, тэ вунлан!

(выход творческих коллективов Сысолы)

- 3. Вокально-хореографическая картинка «Нывъяс ва дорӧ...» (Девушки к реке спустились...) (исп. творческие коллективы Сысолы)**
- 4. Сандра (т-2)**

Шондӧй! Он жӧ ломав
Коми грездъяс вылын дыр!
Енвевтын и лун он помав,
Комиӧс, дерт, видзан пыр,
Мед оз пӧсяв, мед оз шомав,
Мед оз госьс пет, оз быр...
Шондӧбанӧй! Гӧрны-кӧдзны,
Нянь воӧдны, госсӧ вӧчны
Колӧ на тай мянлы...
Югӧйштлы тэ, шонтыштлы!

- 5. Вокально-хореографическая картинка «Талун, бур йӧз, гажӧдчам...» (Нынче повеселимся, добрые люди...) (исп. творческие коллективы Сысолы)**

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

1. Иван и Сандра (т-3)

Шонді – нарт юр лэптас вылӧ -
Видзӧдлас и пырас бӧр...
Енвевт войталӧ, кыздз сылӧ...
Бергӧдчӧ туй вывсьыс гӧр...
Сьӧлӧм комилӧн шог кылӧ
Да кыв ёрсьӧмӧн оз вӧр...
Сідзи лов, код сюрас адӧ,
Енмӧн вунӧдӧма кадӧ,
Оз вид енмӧс... Тӧдӧ лов -
Ен буртӧг оз мукӧд ов!

2. Сандра:

Традиционно, уже не первый год, в селе Куратово проводится праздник начала сенокосной поры – конкурс косарей. Вот и сегодня, в день празднования юбилея Ивана Куратова, рано утром вышли на состязание носители традиций крестьянского труда. Непросто было решиться и выйти на этот марафон. И всё-таки конкурс состоялся! И вот настал момент подведения его итогов! Я приглашаю на эту импровизированную сцену министра сельского хозяйства и продовольствия Республики Коми Сергея Лукича Чететкина, руководителя администрации муниципального района «Сысольский» Владимира Викторовича Мальцева, главу сельского поселения «Куратово» Александра Васильевича Мишарина и начальника управления сельского хозяйства Минсельхозпрода РК Наталью Валентиновну Мальцеву

3. Подведение итогов **районного праздника косарей** (итоги подводит министр сельского хозяйства и продовольствия Республики Коми Сергей Лукич Чететкин, руководитель администрации муниципального района «Сысольский» Владимир Викторович Мальцев, глава сельского поселения «Куратово» Александр Васильевич Мишарин и начальник управления сельского хозяйства Минсельхозпрода РК Наталья Валентиновна Мальцева)

4. Кӧч Захар да Марина (т-4)

Марина:

Коми Пармаса Енбиа пилӧн ыджыд паса луно локтысьяс, кодъяс вылӧ донъялӧны сылысь олӧмсӧ, да воисны миян гаж вылӧ. Няньӧн да солӧн паныдалам найӧс!

Захар:

На праздник, на юбилей Ивана Куратова приехало много гостей из всех волостей. Конечно же, что за праздник без шумных и радостных встреч, без песен и танцев, без хлеба и соли!

5. Вокально-хореографическая картинка «**Няньён да солён**»
(исполняют творческие коллективы Сысолы)
6. Кёч Захар да Марина (т-5) представляют творческие коллективы – гостей республиканского праздника (по списку). Каждому коллективу преподносится хлеб-соль.
7. Иван да Сандра (т-6)
8. **Гостевой номер** (народный ансамбль песни и танца «Сторонушка» Прилузский район)
9. Кёч Захар да Марина (т-7)
10. **Гостевой номер** (народный хор «Эжвинские зори», ДКБ п. Эжва)
11. Иван да Сандра (т-8)
12. Выступление поэтов Республики Коми: Владимира Тимина, Андрея Попова и Нины Обрезковой
13. Кёч Захар да Марина (т-9)
14. Подведение итогов районного **конкурса поэтов-любителей и декоративно-прикладного творчества** (вручение проводит зав. отделом культуры муниципального района «Сысольский» Галина Владимировна Стодольская)
15. Кёч Захар да Марина (т-11)
16. **Гостевой номер** (хор народной песни ветеранов гуманитарно-педагогического колледжа им. И.А. Куратова)
17. Иван да Сандра (т-12)
18. **Гостевой номер** (ансамбль «Русь Печорская», г. Сыктывкар)
19. Иван да Сандра (т-13)
20. Выступление поэтов Республики Коми: Анжелики Елфимовой, Михаила Елькина и Алены Ельцовой
21. Кёч Захар да Марина (т-14)
22. **Гостевой номер** (творческий коллектив из Чувашии)
23. Иван да Сандра (т-15)
24. **Гостевой номер** (ансамбль «Свои, деревенские» Кировской области)
25. Кёч Захар да Марина (т-16)
26. **Гостевой номер** (ансамбль из Финляндии)

ЭПИЛОГ

1. Иван Куратов (т-18)
2. Персонажи лирики поэзии И.А. Куратова – **Честь, Совесть, Любовь и Вера** (т-19)
3. Вокально-хореографическая картинка **«Иван Куратов, тэныд сьылім ми»** (Иван Куратов, тебе мы пели хвалу...)
(исполняют творческие коллективы Сысолы)
4. Кӧч Захар да Марина (т-20)

Минусовая фонограмма песни **«Посвящение Ивану Куратову»**

* * *

- 13.30 «МИЯН КЫВБУРЪЯС ЛОВШЫТӦ ШЫВЗЬӦДАС...»**
(**Наши стихи вашу взбудоражат душу...**) –
Выступление поэтов Республики Коми, куратоведов и поэтов-любителей Сысольского района.
Подведение итогов районного конкурса среди поэтов-любителей и мастеров-умельцев Сысолы

Место проведения – *у памятного знака перед музеем литературных героев И.А. Куратова «Кӧч Закар керка» (Дом печника Захара)*

* * *

- 13.30 «ТАЛУН, БУР ЙӦЗ, ГАЖӦДЧАМ!...»**
(**Нынче веселимся, народ мой ладный...**) –
Хороводы, пляски, концертные выступления с участием гостей праздника и творческих песенно-танцевальных коллективов Сысолы

Место проведения – *площадки праздника*

* * *

- 21.00 «СО ТАЙ КӦНИ БАЛЫС ВӦЛӦМ!...»**
(**Вот где настоящий бал-то есть!..**) –
Молодежная этнодискотека, праздничный фейерверк

Место проведения – *центральная площадь села Куратово*

* * *

**В течение дня работают тематические площадки
с 10.00 до 14.00**

«Коми небӧгыд съӧлӧмтӧ небзьӧдӧ...» (Наши книги сердце убажуют...)

Книжная ярмарка-распродажа сборников современных авторов
и поэтов-классиков Коми края

Место проведения – *центральная площадь села Куратово*

* * *

«Кежавлӧй, оттшӧй вай пукыштам...» (Загляните, вместе посидим...)

Знакомство участников международной научно-практической конференции и
официальных гостей праздника с бытом и укладом куратовских жителей

* * *

«Сувтламӧ ӧттшӧтш горадзульӧн кытшӧ...»

(Купальницы июльской хоровод единый...)

Этнодействие участников международной экспедиции старшеклассников
«Горадзуль»

Место проведения – *центральная площадь села Куратово*

* * *

«Суоми мусянь коми пины коныр...»

(Поклон сыну коми земли от Суоми...)

Выступление этно-поп группы из Финляндии

* * *

«Сӧйӧ шаньга, видлӧй сур!» (Ешьте шаньгу, пейте сур!)

Выставка-распродажа коми изделий национальной кухни,
ярмарка товаров местных товаропроизводителей

* * *

«Кӧч Закар да Марина съӧлӧм вылын ӧні на...»

(Марина и Захар на сердце до сих пор)

Посещение музея литературных героев И.А. Куратова

* * *

«Коми войтыр нимодысь...» (Певец народа коми...)

Экспозиция передвижной информационной фотовыставки

* * *

Списочный состав
режиссерско-постановочной и административно-хозяйственной группы
по подготовке и проведению праздника коми поэзии и народного творчества
«Менам муза»
в честь 170-летия со дня рождения первого коми поэта И.А.Куратова

1.	Директор-распорядитель праздничных юбилейных мероприятий	Г.В.Стодольская
2.	Автор сценария и главный режиссер-постановщик	В.М.Напалков
3.	Административная группа	Т.С.Сулова, М.А.Дроздова В.С.Маркушева, Н.Л.Дурнева Е.В.Гуреева
4.	Балетмейстер-постановщик	Т.Г.Пупышева
5.	Музыкальный руководитель и главный хормейстер	Н.М.Гнедых
6.	Балетмейстеры	О.В.Просужих, В.В.Зиновьева М.А.Дроздова
7.	Хормейстеры	Н.Я.Дикоева, И.Л.Туркова Л.Н.Майбурова
8.	Помощники режиссера	И.В.Некрасова В.С.Маркушева А.Н.Колегов И.В.Плешева Ю.В.Хвостовская Л.Н.Парначева
9.	Зав.постановочной частью	Л.И.Шеремет
10.	Ведущий звукорежиссер	
11.	Звукорежиссеры	Е.А.Цыпанов И.Ю.Шадрин
12.	Оформительская группа	С.В.Расенкова Н.А.Пунегова И.В.Плешева
13.	Актерская группа (ведущие концертов и мероприятий на площадках)	Д.А.Рассыхаев С.В.Молькова М.В.Некрасова А.Н.Колегов Л.Н.Парначева

СПИСОК
творческих коллективов
на участие в республиканском празднике поэзии и народного творчества
«Менам муза»

Сысольский район

с. Визинга:

1. Народный ансамбль песни и танца «Катшасиньяс»
2. Образцовый ансамбль песни «Зарни войтва»
3. Ансамбль народной песни «Девчата»
4. Ансамбль эстрадного танца «Данс-авеню»
5. Ансамбль гармонистов «ЗСВ»

Песенно-танцевальные и фольклорные коллективы:

6. с. Куратово
7. с. Межадор
8. с. Чухлом
9. п. Щугром
- 10.д. Горьковская
- 11.д. Заречье
- 12.пос. Первомайский

Гости праздника:

1. Ансамбль народной песни «Свои, деревенские»
(Кировская обл., пос. Ногорск)
2. Ансамбль народной песни «Северная Вятка» (г. Киров)
3. Народный ансамбль песни «Зонзёвой» (с. Выльгорт, Сыктывдинский район)
4. Ансамбль песни и танца «Старонушка» (с.Летка, Прилузский район)
5. Творческий коллектив из Республики Чувашия
6. Народный ансамбль «Русь Печорская» (г. Сыктывкар)
7. Народный хор «Эжвинские зори» (пос. Эжва)
8. Гимназия искусств (театральная группа и этнокультурный центр)
9. Фольклорный ансамбль из Финляндии
- 10.Хор народной песни ветеранов гуманитарно-педагогического колледжа им.
И.А. Куратова
- 11.Творческие Союзы РК:
 - 11.1. писателей
 - 11.2. художников
 - 11.3. мастеров

Режиссер-постановщик -

В. М. Напалков